

Optativa/ Eletiva 2018/1

Edição básica em Adobe Premiere

Aos sábados, das 8h às 11h30

CARGA HORÁRIA: 80h
PROFESSORA: Beatriz Cavenaghi
CRÉDITOS: 4

Contextualização

Não importa se o aluno quer produzir um documentário, um vlog para o YouTube ou um comercial de 30 segundos para TV: toda produção audiovisual passa por um processo de edição de áudio e vídeo. Por isso, conhecer as ferramentas básicas de um programa de edição de vídeo é um diferencial para alunos de Jornalismo e PP. Além disso, o domínio dessa ferramenta pode ser uma oportunidade para a produção de conteúdos diferenciados.

Ementa

Por que aprender a editar? A influência de uma boa edição no produto final do vídeo. Estilos de edição. Resoluções de tela e formatos de captura. Lógica da edição não linear. Criação de projeto no Adobe Premiere. Configuração e preferências da área de trabalho. Importando e organizando arquivos em um projeto. Corte e montagem. Transições e efeitos de áudio e vídeo. Mixagem de trilha sonora. Legendas e GCs.

Objetivos

A disciplina tem o objetivo de oferecer as ferramentas necessárias para os primeiros passos na edição em Adobe Premiere. Ao final do curso, o aluno deve ser capaz de realizar um projeto básico de edição audiovisual de forma autônoma, desde a criação do projeto até a exportação da versão final.