

Disciplina	Ementas
Anatomia I	Introdução a Anatomia Humana. Sistema Esquelético. Sistema Articular. Sistema Muscular. Sistema Circulatório. Sistema Respiratório. Sistema Urinário. Sistema Genital Masculino e Feminino.
Embriologia e Histologia	Identificação e reprodução dos diversos tipos de tecidos e órgãos humanos, por meio de estruturas microscópicas.
Noções básicas de acústica, psicoacústica e calibração.	Noções básicas da acústica física, com ênfase na caracterização da onda sonora, seus aspectos, dimensões mensuráveis, qualidades e processos de mensuração; temas relacionados à Psicoacústica, incluindo a faixa de audição humana, determinação do nível de audição e sensação e aspectos psicoacústicos da percepção do som; o processo de calibração e sua importância na obtenção precisa dos resultados obtidos na avaliação audiológica.
Estudos Linguísticos	Conceitos básicos que envolvem os estudos linguísticos. Diferenciação das suas principais correntes. Conhecimento dos teóricos basilares e seus textos fontes. Estabelecimento de vínculos práticos com esses aportes teóricos através da análise de textos.
Genética	Mecanismos básicos de herança de características em seres humanos e a associação destes com os distúrbios fonoaudiológicos de etiologia genética.
Neurofisiologia	Noções básicas sobre o significado morfofuncional do Sistema Nervoso. Aspectos macro e microscópicos. Grandes vias aferentes e eferentes. Arco reflexo, vascularização e líquido. Aquisição de habilidades em crianças: perspectivas e problemas. Desenvolvimento da percepção, processamento, coordenação e controle de movimentos e de habilidades. Contribuição da Neurociência para o melhor entendimento do desenvolvimento e controle do movimento.

Introdução à Fonoaudiologia	Fonoaudiologia enquanto Ciência, por meio do estudo de sua história, dos seus princípios e leis; dos processos e campos de atuação. Requisitos para desempenhar a profissão. Características do campo de ação da ciência fonoaudiológica estabelecendo a diferença dos procedimentos fonoaudiológicos. Utilização e vivência das técnicas de observação e de entrevista.
Neurologia I	Bases neurológicas implicadas no desenvolvimento normal do ser humano assim como características e avaliação do desenvolvimento nas diferentes faixas etárias, em seus aspectos neuropsicomotor, cognitivo e afetivo-emocional. Patologias do SNC e SNP com comprometimentos do desenvolvimento e da comunicação humana.
Fisiologia	Introdução à fisiologia. Transporte de substâncias através da membrana plasmática. Potencial de ação e de contração do músculo esquelético. Sistema Cardiovascular. Componentes do sangue. Fisiologia do sistema hematopoiético. Fisiologia sensorial e motora. Integração neural de informações.
Psicologia	Tópicos básicos da Psicologia e sua relação com as outras ciências. Desenvolver uma perspectiva do trabalho comunitário e dos elementos básicos da dinâmica psíquica e suas estruturas.
Motricidade Orofacial I	Crescimento e desenvolvimento craniofacial; desenvolvimento da oclusão; etiologia e classificação das más oclusões dentárias e esqueléticas; fatores evolutivos da motricidade orofacial e suas interferências no desenvolvimento das funções estomatognáticas; alterações mais comuns de motricidade orofacial e suas relações com as funções do sistema estomatognático.
Fonética e Fonologia	Fundamentos da fonética e da fonologia do Português Brasileiro; coleta, transcrição e análise de dados de fala.
Aquisição da Linguagem	Processo de aquisição normal da linguagem, nos diferentes domínios linguísticos; identificação de crianças nos diferentes estágios de aquisição da linguagem.
Seminário	Estudos especiais, destinados à exposição, debate e registro de matérias de interesse coletivo, no âmbito das formações

Integrado em Fonoaudiologia I	específicas, com vistas à ampliação e aprofundamento de temas, experimentações, estudos de problemas, dentre outros; ampliação das dimensões dos componentes curriculares relacionados ao raciocínio clínico em Fonoaudiologia; incentivo ao compromisso com a formação; promoção do intercâmbio de experiência entre os diferentes campos, respeitando os respectivos eixos temáticos dos semestres.
Neurologia II	Principais patologias do SNC e SNP caracterizando-se os correlatos neurais, a etiologia, a etiopatogenia e as manifestações clínicas dos diferentes quadros clínicos neurológicos.
Audiologia I	Etiologia, sintomas e características audiológicas dos comprometimentos da orelha externa, média, interna e das labirintopatias; execução e interpretação da acúmetria, audiometria tonal liminar, logaudiometria, medidas de imitância acústica e testes supraliminares; relação da avaliação audiológica básica com o diagnóstico audiológico.
Fundamentos em Voz	Conhecimento teórico sobre voz normal e patológica; classificação atual das disfonias; características estruturais e vocais de diferentes condições laríngeas que afetam a voz. Avaliação.
Fonoaudiologia Comunitária	Direitos humanos; epidemiologia na Fonoaudiologia e as alterações da comunicação humana que podem ou não ser abordadas através de programas preventivos; o papel do fonoaudiólogo na saúde comunitária; possibilidades e importância da realização de triagem fonoaudiológica; elaboração e desenvolvimento de projetos de pesquisa e extensão em Fonoaudiologia.
Motricidade Orofacial II	Fatores que intervêm no desenvolvimento das estruturas e funções do sistema estomatognático; avaliação, diagnóstico, terapia e prevenção das alterações miofuncionais.
Fala I	Processo normal e patológico de produção dos sons da fala; avaliação, diagnóstico e tratamento dos transtornos de fala de origem articulatória e/ou fonológica.
Patologias da Linguagem Oral	Avaliação, diagnóstico e terapia dos distúrbios da linguagem oral.
Audiologia II	Avaliação eletrofisiológica da audição; emissões otoacústicas; medidas de imitância acústica e processamento auditivo

	central.
Fonoterapia da Voz	Orientação vocal; técnicas terapêuticas e fonoterapia da voz.
Fala II	Patologias da fala de origem orgânica e decorrentes de alterações da fluência; avaliação, diagnóstico e tratamento de transtornos.
Aprendizagem	Fases de aquisição, abordagens teóricas e processos básicos da linguagem escrita (leitura, escrita e cálculo); manifestações clínicas das alterações de aprendizagem e tratamentos.
Práticas em Fonoaudiologia Comunitária	Vivência, de forma supervisionada, das possibilidades de atuação fonoaudiológica na comunidade, através da promoção da saúde junto a Unidades Básicas de Saúde e Instituições (Educação e Idosos).
Fonoaudiologia Hospitalar	Aspectos básicos relacionados à educação ambiental e sua relação com a saúde; identificação, classificação, avaliação e tratamento dos transtornos de deglutição nos diferentes quadros das disfagias.
Seminário Integrado em Fonoaudiologia II	Estudos especiais, destinados à exposição, debate e registro de matérias de interesse coletivo, no âmbito das formações específicas, com vistas à ampliação e aprofundamento de temas, experimentações, estudos de problemas, dentre outros; ampliação das dimensões dos componentes curriculares relacionados ao raciocínio clínico em Fonoaudiologia; incentivo ao compromisso com a formação; promoção do intercâmbio de experiência entre os diferentes campos específicos respeitando os respectivos eixos temáticos dos semestres.
Epidemiologia	Aspectos epidemiológicos dos agravos de saúde; desenvolvimento dos conteúdos referentes ao processo saúde-doença; indicadores de saúde; vigilância epidemiológica; educação ambiental.
Biossegurança	A biossegurança e a fonoaudiologia. Ambiente de trabalho e riscos para a saúde. Vigilância sanitária.
Sociologia	As Ciências Sociais nas relações de produção e consumo e os desafios socioculturais e ambientais na sociedade contemporânea. Relações Étnico-raciais e cultura Afro-brasileira.

Aparelho de Amplificação Sonora Individual	Prótese auditiva: histórico; conceito, tipos, componentes, indicações e contraindicações; ética nos procedimentos de protetização; fundamentos científicos de próteses auditivas analógicas e digitais.
Equilíbrio	Anatomofisiologia do equilíbrio corporal; importância do equilíbrio para o desenvolvimento do ser humano e as causas de sua disfunção; procedimentos de avaliação do equilíbrio estático e dinâmico e da coordenação dos movimentos; procedimentos de avaliação subjetiva e objetiva do nistagmo; técnicas de reabilitação.
Estágio em Audiologia I	Vivência, de forma supervisionada, em atendimento audiológico clínico, avaliação do equilíbrio, indicação e adaptação de dispositivos de amplificação sonora individual.
Habilitação e Reabilitação Auditiva	Classificação e implicações das perdas auditivas no desenvolvimento global da criança e no âmbito familiar; procedimentos de avaliação fonoaudiológica e terapia fonoaudiológica.
Audiologia Infantil	Causas de deficiência auditiva infantil; procedimentos subjetivos e objetivos de avaliação infantil e triagem auditiva infantil.
Estágio em Fonoaudiologia Comunitária	Vivência, com supervisão, das possibilidades de atuação fonoaudiológica na comunidade, por meio da promoção junto aos hospitais, instituições de ensino e com idosos institucionalizados.
Estágio em Voz	Vivência, com supervisão docente, em avaliação e elaboração de diagnóstico das alterações vocais. Elaboração e aplicação de planejamento terapêutico; discussão das condutas seguidas.
Estágio em Motricidade Orofacial	Vivência, com supervisão docente, em avaliação, diagnóstico e prescrição de terapia nas alterações da motricidade orofacial. Integração dos conhecimentos adquiridos na disciplina teórica e nas reflexões sobre a prática realizada.

Estágio em Audiologia II	Vivência, com supervisão docente, em avaliação de pacientes com queixas de alteração de processamento auditivo e equilíbrio. Indicação e adaptação de prótese auditiva; estabelecimento de diagnóstico e condutas.
Audiologia Ocupacional	Particularidades relacionadas à perda auditiva induzida por elevados níveis de pressão sonora. Atuação do fonoaudiólogo em audiologia ocupacional; legislação referente à conservação da audição.
Estágio em Audiologia Infantil	Vivência, com supervisão docente, em avaliação audiológica subjetiva e objetiva em crianças pequenas, bem como em triagem auditiva neonatal; interpretação dos achados e conduta.
Estágio em Linguagem e Aprendizagem	Vivência, com supervisão docente, em prática fonoaudiológica com pacientes de diferentes faixas etárias e diferentes patologias da linguagem oral e escrita. Aplicação de técnicas de avaliação e de terapia fonoaudiológicas. Atuação em equipe interdisciplinar.
Estágio em Fala I	Vivência, com supervisão docente, em prática fonoaudiológica com pacientes de diferentes faixas etárias e diferentes patologias de fala. Aplicação de técnicas de avaliação e terapia fonoaudiológicas. Atuação em equipe interdisciplinar.
Seminário Integrado em Fonoaudiologia III	Estudos especiais, destinados à exposição, debate e registro de matérias de interesse coletivo, no âmbito das formações específicas; atuação profissional e sua relação com a cultura atual.
LIBRAS	Aspectos básicos sobre o desenvolvimento linguístico dos surdos. Conhecimento e utilização da LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais), tornando o aluno capaz de interagir com a comunidade surda. Inclusão dos portadores de necessidades especiais na diversidade das linguagens, facilitando a comunicação, a mobilidade e a aprendizagem.
Metodologia da Pesquisa	A ciência e o conhecimento científico. A metodologia científica. Métodos e técnicas de pesquisa. Os passos para investigação. Relatos científicos: diferentes formatos. Normas da ABNT.
Primeiros Socorros	Prioridade e condutas a serem tomadas em situação de emergência na atuação profissional. Prevenção de acidentes. Primeiros socorros (oficina SAMU).

Saúde do Trabalhador	Aspectos relevantes na saúde auditiva e na voz de indivíduos que se utilizam disso para o trabalho.
Estágio em Habilitação e Reabilitação Auditiva	Vivência, com supervisão docente, em habilitação ou reabilitação da linguagem de crianças com perdas auditivas que fazem uso de AASI. Avaliação fonoaudiológica, na elaboração de hipótese diagnóstica e na aplicação de planejamento terapêutico.
Estágio em Audiologia Ocupacional I	Vivência, com supervisão docente, em avaliação audiológica de pacientes expostos ao ruído. Estabelecimento de diagnóstico e discussão de conduta. Realização de ações relacionadas à conservação auditiva: palestras e oficinas para trabalhadores expostos ao ruído.
Estágio em Fonoaudiologia Hospitalar I	Vivência, com supervisão docente, em identificação, classificação, avaliação e tratamento dos transtornos de deglutição nos diferentes quadros das disfagias em crianças e adultos.
Estágio em Triagem Fonoaudiológica I	Vivência, com supervisão docente, na prática clínica fonoaudiológica em suas diversas áreas de atuação: voz, fala, linguagem oral e escrita, motricidade oral e audição. Aprofundamento da inter-relação dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas teóricas. Realização de triagem fonoaudiológica.
Seminário de Projeto e TCC I	Promoção de suporte teórico, orientações e acompanhamento na elaboração e conclusão de um trabalho final de curso.
Geriatría e Gerontologia em Fonoaudiologia	Aspectos do envelhecimento envolvendo a Fonoaudiologia e a atuação interdisciplinar que pode contribuir para a melhoria das condições de vida dos idosos.
Fonoaudiologia Neonatal	Intervenção fonoaudiológica em ambiente hospitalar, especialmente em UTI- Neonatal. Aspectos de motricidade oral, disfagia, triagem auditiva neonatal relacionados à propostas de avaliação e/ou atuação.

Estágio em Audiologia Ocupacional II	Vivência, com supervisão docente, em avaliação audiológica de pacientes expostos ao ruído. Estabelecimento de diagnóstico e discussão de conduta. Rrealização de ações relacionadas à conservação auditiva: palestras e oficinas para trabalhadores expostos ao ruído.
Estágio em Fonoaudiologia Hospitalar II	Vivência, com supervisão docente, em identificação, classificação, avaliação e tratamento dos transtornos de deglutição nos diferentes quadros das disfagias em crianças e adultos.
Estágio em Triagem Fonoaudiológica II	Vivência, com supervisão docente, da prática clínica fonoaudiológica em suas diversas áreas de atuação: voz, fala, linguagem oral e escrita, motricidade oral e audição. Aprofundamento da inter-relação dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas teóricas. Realização de triagem fonoaudiológica.
Seminário Integrado em Fonoaudiologia IV	Estudos especiais, destinados à exposição, debate e registro de matérias de interesse coletivo, no âmbito das formações específicas, ampliação das dimensões dos componentes curriculares relacionados ao raciocínio clínico em Fonoaudiologia; promoção do intercâmbio de experiência entre os diferentes campos específicos respeitando os respectivos eixos temáticos dos semestres.
TCC II	Promoção de suporte teórico, orientações e acompanhamento na elaboração e conclusão de um trabalho final de curso.
Técnica de aprimoramento na produção vocal	Possibilidades na área da voz profissional, desde as relações entre a fisiologia e a voz até questões de ordem estritamente técnica, como, por exemplo, as posturas corporais e os padrões vocais convencionalmente em pregados nos programas jornalísticos da TV e a exploração dos sotaques regionais utilizados por personagens de telenovelas.
Estética Facial	Fundamentos do trabalho fonoaudiológico na estética facial para recuperar a jovialidade e a beleza estética da face.